

募集テーマ

Welcome to Niigata

ようこそニイガタへ

新しい時代の幕開けそして来たるべき2020年に向けて、世界中から日本に注目が集まる今、新潟について見つめ直し、世界へ発信する絶好のチャンスです。世界に誇りたい新潟の魅力が、言葉を超えて伝わるような作品をお待ちしています。

デジタルクリエイティブコンテスト

にいがたデジコンガンパル

今こそ新しい可能性に挑戦！新潟を、日本を、世界を豊かにする創造性あふれる作品を募集します。

作品募集期間 2019年6月24日(月) - 9月20日(金)

テーマ部門	静止画の部	ジュニア(新潟県内の小学校、中学校) ●ジュニアグランプリ(新潟県知事賞)／1点 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点	高校(高校・高専) ●高校生グランプリ(新潟県知事賞)／1点 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点	一般 ●グランプリ(新潟県知事賞)／1点 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点
	動画の部	ジュニア(新潟県内の小学校、中学校) ●ジュニアグランプリ(信越情報通信懇談会長賞)／1点 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点	高校・一般 ●グランプリ：新潟県知事賞／1点 総務省信越総合通信局長賞(学生対象)／1点	●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点
	アプリの部	●グランプリ(デジコン会長賞)／1点 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点		
VRコンテンツ部門	VR(バーチャルリアリティ：仮想現実)技術を利用して、「新しい体験と発見・驚きのある」コンテンツを制作・応募してください。360°映像を加工・編集した動画コンテンツを含む映像作品や、3D空間で様々な体験ができるエンターテインメント作品、その他くらしや仕事を便利にするVRコンテンツなどの完成作品をご応募ください。			
オープンデータ活用企画書部門	現在公開されているオープンデータを活用し、「くらしが便利に／豊かになる」アプリの企画書を提案してください。また、現在公開されているオープンデータのみだけでなく、「こういったデータがあれば、こんなサービスができる」というような企画書も提案してください。			
にいがた市お宝部門	「新潟開港150周年」をテーマに、みなとまち新潟市の誇るべき未来・現在・過去の「お宝」を作品に表現してください。		●にいがた市お宝グランプリ・新潟市長賞／1点 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点	
		干支部門		来年の干支「子(ねずみ)」をテーマにした作品をご応募ください。 ●優秀賞／数点 ●奨励賞／数点

●主催／特定非営利活動法人 にいがたデジタルコンテンツ推進協議会

総務省信越総合通信局、信越情報通信懇談会、新潟県IT産業ネットワーク21、(一社)新潟ニュービジネス協議会、(公財)にいがた産業創造機構、(特非)にいがた地域情報推進協議会、(株)グローバルネットコア、(株)第一印刷所、(株)アイ・シー・オー、長岡造形大学、(株)新潟日報社、(株)新潟放送、(株)日本ファシリティ、(株)カヤバ、(株)ジェイ・エス・エス、(株)ソルメディアエージ、(株)データドック、新潟医療福祉大学、新潟国際情報大学、(株)新潟テレビ21、(株)BSNアイネット、(株)東日本システム、フラー(株)新潟支社、(株)muku、リコー(株)新潟支社、(一社)新潟県専修学校各種学校協会、(学)新潟総合学院、(学)国際総合学園、新潟ビジネス専門学校、新潟会計ビジネス専門学校、新潟コンピュータ専門学校、新潟デザイン専門学校、新潟工科専門学校、長岡公務員・情報ビジネス専門学校、上越公務員・情報ビジネス専門学校、国際映像メディア専門学校、日本アニメ・マンガ専門学校、事業創造大学院大学、開志学園高等学校、(株)NSGアカデミー、新潟高度情報専門学校、新潟情報専門学校、(株)アートグラフィック新潟、(株)I.S.P、(株)イマジネイティブ・ムービー、(株)エヌ・ティ・エス、金井度量衡(株)、カレトモドットコム(株)、(株)グリップ、(株)けんと放送、(株)サーティファイ、(株)サンケイ情報ファシリティ、CEC新潟情報サービス(株)、(株)シアンズ、(株)エースレポーターズ、(株)ジャパンネット、(株)スタジオ嶋田、(株)新潟アニメーション、新潟県フィルムコミッション協議会、(公社)日本グラフィックデザイナー協会 新潟地区、(株)ビーアイテック、(株)ファンタジスタ、富士ゼロックス新潟(株)、(株)富士通新潟システムズ、(株)プレスメディア、(株)プロメディア新潟、(株)ProntoNet、(株)LEApass、和同情報システム(株)新潟支店

●後援／経済産業省関東経済産業局、新潟県、新潟県教育委員会、新潟県小学校長会、新潟県中学校長会、新潟県高等学校長会、新潟市、新潟市教育委員会、長岡市、長岡市教育委員会、上越市、上越市教育委員会、新潟県IT&ITS推進協議会、(一社)新潟県商工会議所連合会、新潟商工会議所、新潟経済同友会、新潟県商工会連合会、新潟県中小企業団体中央会、(一社)新潟県電子機械工業会、(公社)新潟県観光協会、(公財)新潟観光コンベンション協会、新潟市ソフトウェア産業協議会、新潟県印刷工業組合、新潟広告協会、朝日新聞新潟総局、毎日新聞新潟支局、読売新聞新潟支局、産経新聞新潟支局、N S T、TeNYテレビ新潟、エフエムラジオ新潟、FM PORT 79.0、月刊にいがた・日刊にいがた、Komachi-web

●協力／新潟大学、長岡技術科学大学、上越教育大学、新潟県立大学、新潟青陵大学、敬和学園大学、長岡大学、新潟経営大学、新潟工科大学、新潟産業大学

URL <http://www.niigata-digicon.com/>

※詳しくは、裏面の募集要項をご覧ください。



にいがたデジコングランプリ2019 募集要項

応募要領のご案内ホームページ <http://www.niigata-digicon.com/>

●応募部門及び募集内容

■テーマ部門「Welcome to Niigata」

新しい時代の幕開けそして来るべき2020年に向けて、世界中から日本に注目が集まる今、新潟について見つめ直し、世界へ発信する絶好のチャンスです。世界に誇りたい新潟の魅力が、言葉を超えて伝わるような作品をお待ちしています。受賞作品は新潟の魅力発信のコンテンツとして活用いたします。

静止画の部

- 〈募集作品〉 イラスト(PCで編集を加えたもの)、デジタルフォト(写真をデジタル加工したもの)
- 〈募集対象〉 ●ジュニア：新潟県内の小中学生の個人及びグループ
●高校：全国の高校生・高専生の個人及びグループ
●一般：全国の個人及びグループ

動画の部

- 〈募集作品〉 動画アニメーション(3分以内)
- 〈募集対象〉 ●ジュニア：新潟県内の小中学生の個人及びグループ
●高校・一般：全国の高校生・高専生以上の個人及びグループ

アプリの部

- 〈募集作品〉 Androidアプリ、iOSアプリ、Webアプリのいずれか
- 〈募集対象〉 全国の個人及びグループ

■VRコンテンツ部門

VR(バーチャルリアリティ・仮想現実)技術を利用して、「新しい体験と発見・驚きのある」コンテンツを制作・応募してください。360°映像を加工・編集した動画コンテンツを含む映像作品や、3D空間で様々な体験ができるエンターテインメント作品、その他くらしや仕事を便利にするVRコンテンツなどの完成作品をご応募ください。

- 〈募集作品〉 VR・MR・AR技術を利用したコンテンツ作品(映像作品、エンターテインメント作品、その他のコンテンツ)で、スマートフォン(Android、iphone)、HTC VIVE、Oculus Rift、Oculus Goでのプレイが可能なコンテンツ

- 〈募集対象〉 全国の個人及びグループ

■オープンデータ活用企画書部門

現在公開されているオープンデータを活用し、「くらしが便利に／豊かになる」アプリの企画書を提案してください。また、現在公開されているオープンデータのみだけでなく、「こういったデータがあれば、こんなサービスができる」というような企画書も提案してください。

- 〈募集作品〉 企画書(PDF) 〈募集対象〉 全国の個人及びグループ

■にいがた市お宝部門

「新潟開港150周年」をテーマに、みなとまち新潟市の誇るべき未来・現在・過去の「お宝」を作品に表現してご応募ください。

※作品のテーマ・素材は新潟市に関するものに限りません。新潟市以外のテーマ・素材を使用してもこの部門にご応募いただいても、審査の対象とはなりませんのでご注意ください。

◎新潟開港150周年、新潟市の文化資産についてはこちらでも参照ください!

【参考URL】新潟開港150周年公式WEBサイト <http://nii-port.com/>
ニイガタカラ.Net <http://www.city.niigata.jp/info/bunka/niigatakaras/>

- 〈募集作品〉 静止画、動画で制作した作品 〈募集対象〉 全国の個人及びグループ



●応募条件

※応募方法、作品の規定については、公式サイトホームページ(<http://www.niigata-digicon.com/>)を確認してください。

- (1) 応募作品は、応募者が著作権を有しているものに限りません。他のコンテストに入賞した作品は応募できません。作品の素材(美術、映像、写真、音楽等)に関する著作権は応募者が許諾を得てください。主催者は一切責任を負いません。
- (2) グランプリ、優秀賞、奨励賞などを受賞した作品の著作権は応募者にありますが、後日、イベント等での上映や過去の受賞作品の紹介などで主催者が行いたいしますのでその条件を満たせる作品に限ります。
- (3) 審査は一次審査、二次審査、最終審査と公正に審査しますが、審査内容については公表しません。
- (4) 入賞・入選作品は「にいがたデジタルコンテンツライブラリー」に登録することを条件(使用対価支払)といたします。但し、干支デザイン作品は著作権フリーといたします。
- (5) 応募者は、応募した時点で本応募規定に同意したものとします。

●各賞・副賞

		最 高 賞		優秀賞	奨励賞	学校賞 ^{※1}
テーマ部門	静止画の部	【ジュニア】 新潟県内の小中学生の個人及びグループ	ジュニアグランプリ(新潟県知事賞) 1点 賞品:デジタルカメラ(予定)	数点	数点	1校
		【高校】 全国の高校生・高専生の個人及びグループ	高校生グランプリ(新潟県知事賞) 1点 賞品:ペンタブレット(予定)	数点	数点	
		【一般】 全国の個人及びグループ	グランプリ(新潟県知事賞) 1点 賞金:5万円(予定)	数点	数点	
	動画の部	【ジュニア】 新潟県内の小中学生の個人及びグループ	ジュニアグランプリ(信越情報通信懇談会長賞) 1点 賞品:デジタルカメラ(予定)	数点	数点	
		【高校・一般】 全国の高校生・高専生以上の個人及びグループ	グランプリ ^{※2} (新潟県知事賞) 1点 / (総務省信越総合通信局長賞)(学生対象) 1点 賞金:5万円(予定) 賞品:ビデオカメラ(予定)	数点	数点	
	アプリの部		グランプリ(デジコン会長賞) 1点 賞品:デジタル家電(予定)	数点	数点	
VRコンテンツ部門			グランプリ(デジコン会長賞) 1点 賞品:デジタル家電(予定)	数点	数点	
オープンデータ活用企画書部門		全国の個人及びグループ	グランプリ(総務省信越総合通信局長賞) 1点 賞品:デジタル家電(予定)	数点	数点	
にいがた市お宝部門			グランプリ(新潟市長賞) 1点 賞金:5万円 ^{※3}	数点	数点	
干支部門				数点	数点	

●優秀賞・奨励賞の賞品は、図書カード・粗品・賞金等になります。●その他各部門に入選作品の発表があります。●賞品の内容は予告なく変更される場合があります。

※1 応募作品数や作品の技術力・表現力などを学校単位で評価、表彰します。 ※2 学生(高校・高専・専門学校・大学)のみを授与対象とします。 ※3 学生の場合は、賞金は全国共通図書カードになります。

応募受付・問合せ先

特定非営利活動法人 にいがたデジタルコンテンツ推進協議会

〒950-8724 新潟市中央区和合町2-4-18 第一和合ビル1F 第一印刷所内
TEL.025-283-6222 FAX.025-282-1784 E-mail info@niigata-digicon.com

応募の方法

登 録

公式サイトホームページ
<http://www.niigata-digicon.com/>
から登録受付ページに必要事項を記入して送信。

受 付

ID・パス登録番号等の発行。
(メールの受信が携帯電話の場合、PCアドレスを受信可能にしてください。)

応 募

応募出品ページから作品名、作品のねらい等を記入の上、作品ファイル(URL)を添付して送信する方法とします。

作品募集期間

2019年 6月24日(月)～9月20日(金)

審 査

- 月単位で一次審査を行ない、10月中旬の二次審査により入選作品を決定します。
- その後、二次審査を通過した入賞候補作品を審査して各賞を決定します。
- 審査委員会は官公庁・教育機関・メディア・美術関係者等で構成されます。

発表及び表彰式

受賞の発表は公式サイトホームページにて公表します。
表彰式 11月頃(予定)

■干支部門

来年の干支「子(ねずみ)」をテーマにした作品をご応募ください。

- 〈募集作品〉 静止画(はがき仕様)

- 〈募集対象〉 全国の個人及びグループ